

EDITORIAL

La revista 29 inaugura los quince años de Diálogos Educativos.

Componen este número diez artículos que dan cuenta de resultados de investigaciones, otros analizan experiencias didácticas y otros con la forma de un ensayo y una monografía que discuten temáticas de carácter político e histórico, respectivamente.

Dos de las investigaciones se centran en un análisis de las perspectivas de los estudiantes.

El trabajo de Mercado, Seguel y Valdés analiza el significado que estudiantes de Pedagogía de la carrera de Educación Básica asignan a su papel en relación con los futuros procesos de integración escolar que ellos protagonizarán como profesionales de las escuelas.

En otra línea de análisis, el artículo de Opazo, Sepúlveda y Pérez revisa la percepción que los estudiantes tienen respecto de las estrategias de evaluación del aprendizaje que usan los docentes y de las tareas auténticas o convencionales que estas estrategias promueven.

Otra de las investigaciones que se documentan, realizada por Arancibia, Illanes y Manghi, revisa lo que sucede en una sala de clases cuando se desarrolla un enfoque multimodal. El trabajo permite conocer el papel que juega el profesor en el aprendizaje de un grupo de escolares Sordos y las capacidades de sus recursos. Se trata de un artículo que muestra que en el aula existen múltiples recursos semióticos para la construcción de conocimientos curriculares, los que se pueden describir al analizar lo que realiza un docente especialista en una disciplina particular, para permitir la apropiación del conocimiento y construcción de nuevos conceptos en alumnos Sordos de un 8° básico.

El cuarto trabajo que conforma el número, escrito por Raúl Calixto, da cuenta de los alcances de una investigación en el área de la educación ambiental para la enseñanza del fenómeno del cambio climático. El autor da a conocer una propuesta en educación ambiental para la enseñanza del cambio climático, construida a partir de las representaciones de estudiantes de educación secundaria. Se trata de realizar actividades y/o resolver problemas a partir de procesos de desempeño complejo contextualizados, en los que se integran diferentes saberes. Se busca que los estudiantes puedan enfrentar las situaciones como un reto, con motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento, en una perspectiva que se describe como de procesamiento metacognitivo.

Otro grupo de trabajos se enfoca en experiencias formativas. Algunos revisan y discuten experiencias de formación de profesores en el contexto de prácticas de aula y tempranas, otro expone y analiza la evaluación comunicativa. Un último trabajo revisa la forma como se puede enfrentar la enseñanza de mezclas, secuenciando sus contenidos y considerando actividades que faciliten su comprensión.

El trabajo realizado por Grilli y Silva desarrolla un análisis de tres mecanismos utilizados en carreras de formación de profesores en una institución uruguaya. Las autoras reconocen la importancia que la

Dra. Ana María Soto Bustamante.
Directora de la Revista Electrónica Diálogos Educativos.
Departamento de Formación Pedagógica.
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE).
Santiago, Chile.
dialogos.educativos@umce.cl

práctica docente tiene para configurar la identidad profesional en la formación inicial. Esto involucra asumir dispositivos de aprendizaje colaborativo que generen reflexión, desarrollen su capacidad de fundamentar sus decisiones y los haga conscientes de lo que ocurre en el aula. El trabajo sigue una línea de indagación en que revisa registros de observaciones e informes que muestran la forma como estas actividades han ido avanzando en mejorar la relación entre teoría y práctica.

En otro contexto, el artículo de Williamson, Abello, Ferreira y Espinoza describe experiencias de prácticas tempranas realizadas en servicio voluntario. Para los autores, las experiencias facilitan la vinculación entre los futuros profesores y los contextos reales de los establecimientos y los territorios en que éstos se encuentran. Se trata de experiencias que muestran el aporte que el trabajo comunitario puede hacer al futuro desempeño profesional. Los autores sistematizan de manera formal las experiencias, enfocándose en mostrar las fortalezas, debilidades y propuestas que surgen a partir de ellas.

Por su parte, Miguel Del Pino realiza una revisión de la evaluación comunicativa, enmarcada en la pedagogía dialógica "Enlazando Mundos". En el artículo, el autor caracteriza el enfoque desde una perspectiva teórica, al mismo tiempo que da cuenta de los lineamientos operativos de este tipo de evaluaciones. En sus conclusiones se destaca el papel que juega la intersubjetividad para la experiencia pedagógica.

El último trabajo, que se centra en aspectos relativos a experiencias, de Siso, Estrada, Carrascal y Mendoza, describe una forma de secuenciar la enseñanza del contenido de las mezclas en el área de la Química. Sus autores proponen una serie de actividades con notas para que los profesores puedan realizarlas.

Cierran este número dos trabajos de carácter más bien ensayístico y monográfico.

Hernán Mateluna analiza el rol que juega la educación pública en la construcción de la democracia, a partir de un análisis de este concepto. Esto incluye la revisión del sentido de lo público y lo privado, así como de las distinciones y alcances que ello tiene para la educación, en particular para la chilena.

Por último, Jaime Caiceo analiza aspectos significativos de la vida de Marino Pizarro, en particular su aporte como representante de la masonería a la historia de la educación chilena y el proyecto educativo de la Universidad de Chile, a través de su defensa y concreción del pensamiento pedagógico de Dewey.