

## EDITORIAL

La publicación del número 21 de la Revista Diálogos Educativos se produce en un momento en que Chile vive un complejo clima social. Desde distintos sectores surgen demandas de transformaciones que ponen a la educación en el centro de la agenda pública, a través de movilizaciones que demandan cambios estructurales, redefiniciones paradigmáticas y de roles, que nos obligan a volver la mirada sobre el sentido de una educación de calidad, de una educación pública, con equidad para todos, capaz de responder a los sueños y las esperanzas de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

En un contexto en que la educación y las políticas educacionales se han convertido en temas obligados, la Revista edita su número 21. La producción del número es, conforme a lo habitual, diversa. Sin embargo, es posible identificar algunos ejes que vertebran los artículos del número.

©Dr. Ana María Soto  
Bustamante.  
Directora de la Revista  
Electrónica Diálogos  
Educativos.  
Departamento de Formación  
Pedagógica,  
Universidad Metropolitana de  
Ciencias de la Educación  
(UMCE).  
Santiago, Chile.  
[dialogos.educativos@umce.cl](mailto:dialogos.educativos@umce.cl)

Un grupo de ellos focaliza su análisis en los sujetos de la formación. Los trabajos *Valoración del desempeño docente y presencia de burnout en maestros de educación superior* y *Docentes aprendiendo en red (dar): Un programa de desarrollo profesional docente* centran la atención en la figura del docente universitario. El primero discute el papel que juega el desempeño docente en la calidad del sistema educativo para evaluar el grado de agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal (burnout) en docentes del estado de Durango. El segundo da cuenta de un programa de desarrollo profesional para docentes en ejercicio que se orienta a estimular el estudio y la escritura, un programa que se desarrolla bajo principios de trabajo cooperativo y referentes académicos especializados. Nos recuerda que solemos ver al docente desde su función institucional y no siempre como *sujeto en grupo y en contexto*. En este sentido, sostiene la importancia contar con propuestas de desarrollo que favorezcan *una lógica más a “escala humana” y menos a “escala de sistema”*.

En la misma línea de la preocupación por los sujetos, el trabajo *Jóvenes: su aprendizaje en la era digital* rescata los rasgos que distinguen a los jóvenes de hoy, *nativos digitales*, y las características de esta nueva cultura de la *generación net*. Su autora concluye discutiendo la necesidad de replantear el proceso educativo con metodologías interactivas, que validen las habilidades propias de esta generación nacida con la tecnología. A su vez, *Cuerpos vividos y dinámicas relacionales en el escenario escolar: una mirada desde la fenomenología* da cuenta de las tramas relacionales en un colegio subvencionado del sur de Chile. El artículo caracteriza los espacios escolares para delimitar el sentido de la corporeidad, las relaciones patriarcales y su impacto en lo cotidiano, en la posibilidad de otros mundos relacionales y de

escuela. A través de él, sus autores describen *formas de ser y habitar el mundo escolar*, para mostrar la necesidad de *fortalecer expresiones relacionales no patriarcales en este escenario como una forma de re-inventar la educación desde lo cotidiano*.

Otro grupo de trabajos analizan temáticas fuertemente vinculadas a procesos de aprendizajes y a didácticas construidas con una perspectiva crítica. Se trata de propuestas que discuten el sentido y la forma de enseñar ciencia para construir un círculo virtuoso entre ella y sociedad. El artículo *Aplicación de un modelo de intervención pedagógica que desarrolla estrategias de pensamiento crítico para estudiantes de carreras del área de las ciencias* describe un modelo de desarrollo de estrategias de pensamiento crítico desde una dimensión dialógica, que hace del argumentar, discutir y debatir una oportunidad para la comprensión de contenidos químicos y su vinculación con el entorno social. Por su parte, el trabajo *Pedagogía integral, humanización y educación matemática: una mirada y un horizonte para construir una educación matemática humanista* propone una perspectiva del aprendizaje matemático desde el discente y rescata el valor de sus necesidades, contexto, sentires, diálogos interiores, procesos vivenciales, estilos de aprendizaje, conocimientos previos para una pedagogía integral que a partir de la matemática busca la formación de un sujeto crítico y transformador de su realidad. *Hacia una sociedad saludable: la educación ante la transición epidemiológica mundial* enfatiza la importancia de la educación para la promoción de estilos de vida saludables y la reducción de conductas de riesgo. Se trata de hacer dialogar a la educación con las actuales demandas de salud pública.

Finalmente, hay dos artículos que se enfocan en la necesidad de rescatar la memoria y valorar la relación dialógica entre historia, educación y pensamiento. *Reflexiones sobre el proyecto político-pedagógico del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) durante el gobierno de la unidad popular, 1970 – 1973* recupera aspectos no siempre analizados, hoy casi desconocidos, de la historia de la última parte del siglo XX, para destacar las bases de la educación popular y su relación con procesos de empoderamiento y transformación. Por su parte, el trabajo *El papel de la teoría crítica en la investigación educativa y cualitativa* desarrolla una revisión de aspectos básicos de la teoría crítica en su contribución a los procesos de investigación educativa, a partir de una perspectiva cualitativa. Es un llamado a reconocer que los cambios experimentados por la sociedad influyen en el proceso de investigación. Según esto, las actuales condiciones demandan la construcción de conocimiento para la acción *en y con los involucrados*, desde un investigador crítico que *observa los hechos desde la perspectiva marcada por el momento histórico, cultural y social de su tiempo, en sus potencialidades y significados para ser comprendidos en el contexto social e histórico en que se produce*.

