

AGUIRRE LORA MARÍA ESTHER. (2005). MARES Y PUERTOS. NAVEGAR EN AGUAS DE LA MODERNIDAD. MÉXICO D.F: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO.

La autora del libro invita a los lectores a compartir los principales conceptos y dilemas por los que se ha movido la investigación en educación en el Centro de Estudios sobre la Universidad perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A lo largo de los siete capítulos aborda temas como la noción de educación, de discurso, sujetos, actores, currículo escolar, identidad femenina entre otros. Todos ello desde una perspectiva histórica, social y cultural.

El discurso de la autora, según ella misma señala, se ancla en la vida social y cultural, hecha de tramas donde habitan las experiencias de los sujetos, el universo simbólico, el lenguaje, la lógica que subyace a la producción de conocimiento sobre la escolarización, la racionalidad de nuestras prácticas educativas. Todo esto en pos de la recreación del sentido de los problemas educativos y de la atribución de nuevos significados que hagan posible una realidad educativa más plural con nuevas formas de actuar.

Por otra parte, la gran matriz que articula explica las racionalidades es la modernidad:

“Nunca como un proceso abstractamente uniforme, igual a si mismo, sino como expresión de desplazamientos constantes que, no obstante su universalidad se expresan en plural en la particularidad de los gestos que pretenden negar los proyectos hegemónicos” (p. 17)

El recorrido de la autora constituye un aporte para quienes, interesados en los procesos formativos, requieren de marcos conceptuales como referente para el análisis de la realidad escolar, así como para la construcción de nuevas propuestas educativas. Su exposición gira en torno a preguntas tales como ¿Quiénes y cómo se constituyen en sujetos en educación? ¿De qué manera el proyecto de vida de los sujetos de la educación está atravesado por los proyectos de la sociedad en que viven? ¿Desde dónde habla el profesor con los otros y consigo mismo? ¿Desde dónde dota de sentido el ejercicio cotidiano de su oficio? ¿Cómo se construyen socialmente los modelos educativos? ¿Cómo se configuran los espacios educativos? ¿Cómo entender la dialéctica de las persistencias y las



http://www.umce.cl/~dialogos/n16_2008/cardenas.swf

REVISTA ELECTRÓNICA DIÁLOGOS EDUCATIVOS. AÑO 8, N° 16, 2008
ISSN 0718-1310

transformaciones? ¿Qué relación tiene la identidad femenina con los procesos formativos?

Ana Cárdenas Pérez
Psicóloga
Docente del Departamento de Formación Pedagógica
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación