

## PROPUESTAS INTERDISCIPLINARIA “EDUCANDO EN LA CULTURA DEL CAMBIO”

**Adriana Baldevenito**  
Profesora de Psicología  
Magíster en Educación  
Departamento de Formación Pedagógica  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Chile

**Eliana Ramos**  
Profesora de Filosofía de la Educación  
Magíster en Educación  
Departamento de Formación Pedagógica  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Chile  
[elyramos@yahoo.com](mailto:elyramos@yahoo.com)

**Jorge Vargas**  
Profesor de Filosofía de la Educación  
Magíster en Filosofía  
Departamento de Formación Pedagógica  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Chile

### RESUMEN

Integrarse a la reforma educacional con una visión de futuro, significa cobrar conciencia del aporte de las disciplinas pedagógicas fundantes. La propuesta que se presenta se fundamenta en la globalidad del conocimiento y recoge como criterio pedagógico director la interconexión horizontal disciplinaria referida a "contenidos comunes, objetivos, metodologías coincidentes y evaluación pertinente". Para el logro se propone como modalidad metodológica el aula-taller. Para ello se forman docentes-actores que preparen en equipos permanentes de trabajo una malla curricular diferente, que elimine de modo radical las parcelas de conocimientos que favorecen el asignaturismo y se sustente en una relación de carácter interdisciplinario con proyecciones multi y transdisciplinarias. El propósito del trabajo es ilustrar algunos aspectos de mayor relevancia en este hacer interdisciplinario.

### **PALABRAS CLAVE**

Disciplinas pedagógicas fundantes, globalidad del conocimiento, interconexión horizontal disciplinaria, aula-taller, interdisciplinarietàad, proyecciones multi y transdisciplinarias.

### **ABSTRACT**

To integrate to the educational reform with a vision of future means to gain conscience of the contribution of the funding pedagogical disciplines. The proposal that is presented here is fundamented by the globality of knowledge and it takes as a directive pedagogical criterion the horizontal disciplinary interconnection refered to as "common contents, objectives, coincident methodologies and pertinent evaluation". To achieve this, the classroom-workshop is proposed as a methodological modality. For that is needed that the teachers-actors prepare different curricula in permanent work teams, which should eliminate in a radical way the portions of knowledge that favour the subjecturism (as in "subject", such as biology in school; in spanish: "asignaturismo". Translator's comment) and it should sustain itself in a relationship of an interdisciplinary character with multi- and transdisciplinary projections. The purpose of the work is to illustrate some aspects of major relevance in this interdisciplinary doing.

### **KEYWORDS**

Funding pedagogical disciplines, globality of knowledge, horizontal disciplinary interconnection, classroom-workshop, interdisciplinary, multi- and transdisciplinary projections.

Es un hecho innegable que la sociedad en la que estamos viviendo tiende a la incorporación del trabajo productivo, a la globalización de la tecnología y de los saberes, característica que posee en escaso grado, en esta coyuntura histórica, nuestra educación.

Es una exigencia integrarse a la reforma educacional que el país de hoy requiere y que ya está en marcha. Esta necesidad está contemplada en el diagnóstico "Diseño curricular de las carreras de Pedagogía basado en una concepción actualizada de formación de educadores" (C-1, UMCE 1995), referente a las "Debilidades y fortalezas de los planes de estudio de la UMCE" a la "Misión de la Universidad y oferta de programas académicos", a la "Proposición de algunos criterios y sugerencias para el diseño curricular" y a los nuevos requerimientos de la formación de docentes para un sistema educacional en proceso de modernización. Al elaborar esta ponencia, se ha pensado, con una visión de futuro, acerca del papel innovador que debieran jugar hoy las Facultades de

Educación de las distintas universidades chilenas consagradas a la formación y perfeccionamiento de los futuros educadores del sistema nacional y en cuál debiera ser el aporte ofrecido por las disciplinas pedagógicas fundantes, en este contexto.

Esta propuesta se fundamenta, asimismo, en la globalidad del conocimiento y recoge como criterio pedagógico director el de la interdisciplinariedad, que permite la interconexión horizontal disciplinaria referida a "contenidos comunes, objetivos, metodologías coincidentes y evaluación pertinente". Este conjunto se abre necesariamente a otras disciplinas de otras áreas, generando un trabajo multidisciplinario. Se ha llegado a la profunda convicción de que la única manera de ampliar y de hacer funcionales los enfoques formadores, es integrar los esfuerzos de los distintos especialistas en el ámbito de la formación inicial de profesores, que culminaría en su real sentido en una proyección transdisciplinaria

Una larga tradición de instrucción especializada y de asignaturismo pedagógico, ha conformado un quehacer extremadamente individualista en el aula universitaria, lo que ha provocado en muchos docentes formadores de profesores una actitud cerrada de resistencia a la cultura del cambio.

Para contribuir a modificar este panorama, se formula una propuesta que promueva el mejoramiento de la calidad de la formación inicial de maestros. Esta propuesta se ilustra a través de las Disciplinas Pedagógicas Fundantes: Filosofía, Psicología, Socio-Antropología e Historia de la Educación.

Para el logro de los objetivos que contiene implícitamente esta ponencia-aprender a "aprender", "hacer" y "ser"-se propone como modalidad metodológica el aula-taller, de manera que los futuros profesores se formen como facilitadores y conductores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Formulación general del problema**

Ante la multiplicidad de transformaciones que se presentan en la actualidad, esta propuesta considera esencial que los docentes comprendan y se comprometan activamente con la necesidad de cambiar los paradigmas vigentes en relación a la formación del futuro profesor.

Por lo tanto, se requiere de la participación de docentes-actores que preparen en equipos permanentes de trabajo una malla curricular diferente, que elimine de modo radical las parcelas de conocimientos que favorecen el asignaturismo y se sustente en una relación de carácter interdisciplinario con proyecciones multi y transdisciplinarias.

Dicha propuesta se situará en la base de la formación del futuro educador, considerando las fortalezas y debilidades del proceso de formación vigente y proyectándose a los desafíos que se presentarían a la educación en siglo XXI. En esta exigencia ineludible de modernización en la educación, se destacan prioridades a considerar, que deben estar fundadas en un clima de valores humanizantes que se expresen desde el hacer multiplicador del maestro. Con esta base, las prioridades a corto y/o mediano plazo producirán impactos destinados a generar cambios en la sociedad, a nivel personal, grupal e institucional. Las transformaciones innovadoras son continuas e inciden directa y/o indirectamente en la calidad de la educación, hoy y a futuro.

Se trata de analizar críticamente la actual formación inicial del docente, detectando aspectos fuertes y débiles y, desde este parámetro, se aporta una propuesta interdisciplinaria clave en la modernización de la educación, propendiendo a lograr un modelo profesional óptimo al término de su formación, preparado para actuar en la realidad local, regional y nacional.

Los propios docentes deben ser los que, en su desempeño, generen de modo permanente esta actitud de cambio en su acción. Los profesores se organizarán en grupos funcionales y se constituirán en evaluadores de su "aprender", de su "hacer" y de su "ser", dispuestos a reiniciar su tarea día a día, de un modo creador.

Es necesario que esta propuesta, se construya en las actuales instituciones formadoras de maestros, y con la propia práctica, y que este modelo de formación del futuro docente, pueda ser transferido a otras instituciones que cumplan la misma función, respetando la diversidad.

De este modo, teoría y práctica adquieren un sentido y un significado diferente al actual, al ser asumidas y relatadas como situaciones vitales por los docentes-actores, configurando este proyecto destinado a optimizar el quehacer educacional. La experiencia innovadora compartida y las relaciones entre docentes facilitarán el diseño de objetivos centrales, que se articulen en una malla curricular que incluya a las disciplinas componentes de esta propuesta con criterios comunes, orientadores, compartidos, que se presenten con un núcleo articulado abierto a otras asignaturas, a políticas de perfeccionamiento y cambio innovador, crítico y creativo, desplazando los modelos que tienden a la repetición con carácter descriptivo y conservador, no adecuados a las exigencias de cambio de la modernidad.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la formación inicial del docente juega un rol importante en la educación nacional; por su mediación, se puede contribuir con efectividad y eficiencia al logro de los objetivos de la educación moderna.

Constituye un verdadero sistema de aspectos interdependientes cuyas interacciones son básicas para la optimización de la educación. Significativamente, el educador es determinante en las transformaciones positivas de la educación, destacándose que el proceso educativo es dinámico y evoluciona más allá de permanencia, ritmo y control.

Considerando lo expuesto y las exigencias de modernización, se puede concluir que las instituciones superiores formadoras de docentes se encuentran ante un gran desafío que es necesario atender para los educadores del futuro.

Por consiguiente, se propone sustentar la formación inicial del profesor en un fundamento interdisciplinario, orientado por un marco referencial que consta de principios y criterios orientadores globales, que se expresan en objetivos, evaluación y metodologías coincidentes, en relación a un Área temática compartida. El profesor formado en estas condiciones estaría preparado para perfeccionar, redescubrir y revalorizar la profesión docente en un proceso continuo, inserto en un mundo creciente y cambiante que ofrece desafíos ineludibles, tendiendo a la universalidad y no a la parcialización, en una proyección multi y transdisciplinaria.

### **Desarrollo de la propuesta**

Esta propuesta acoge el aporte de S. Ferroni, que afirma que la interdisciplina conecta de modo horizontal y sincrónico un número indeterminado de disciplinas pertenecientes a una misma área de conocimientos ubicadas en un eje generador de problemáticas comunes que pueden ser enfocadas desde diferentes perspectivas según la especificidad de las disciplinas interrelacionadas.

El objetivo es comprender la realidad en su conjunto, y en su carácter de proyecto interdisciplinario debe orientarse a la formación de la persona total en el ámbito del conocer, hacer y ser.

Los profesores, en grupo funcional, elaboran él/los ejes generador/es común/es del área, cautelando su amplitud y su carácter integrador, ubicándolo/s en las instancias o niveles que se consideren necesarios.

Establecidos dichos ejes generadores, se determinan los contenidos relacionados con ellos. Los temas se registran en unidades didácticas que permitan ampliación, reemplazo, reformulación y/o actualización permanente y revitalizadora; la única exigencia es que estas modificaciones presenten un carácter relevante y significativo, respetando el eje generador. De este modo, se eliminan criterios instruccionales coercitivos, latentes en el programa - índice del actual sistema, que con esta propuesta se aspira a superar, desterrando en el profesor su tendencia a presentar una realidad parcelada, para abrirse a una universalidad totalizadora.

Las estrategias metodológicas son compartidas por los docentes del área, destacando de modo prioritario el protagonismo creativo del alumno y del maestro, cada uno en su rol, aplicando estrategias que permitan aprender a aprender, hacer y ser, aplicando técnicas de aula-taller, reemplazando de este modo las metodologías reproductivas por metodologías productivas.

Es importante realizar la evaluación a partir de los criterios básicos compartidos inicialmente en la planificación de este trabajo interdisciplinario. En ella se debe considerar la calidad de la producción y el proceso por medio del cual se logran los cambios en el alumno, tanto en el ámbito conceptual como el actitudinal, complementándola con instancias de autoevaluación permanente. Es necesario destacar que la evaluación sólo tiene sentido si el alumno modifica su conducta mejorando como persona, como totalidad. La creatividad del profesor debe expresarse asimismo en sus propuestas de evaluación.

Es importante representar el carácter interdisciplinario de la formación inicial del docente en modelos integradores de aprendizajes; sus elementos constitutivos deben ser congruentes con el todo.

Para realizar esta propuesta, es imprescindible ubicarla en un tiempo determinado, a fin que proceso y producto logren calidad efectiva.

### **Presentación de la propuesta**

La presentación de esta propuesta que se diagrama a continuación, tiene como finalidad ilustrar algunos aspectos de mayor relevancia en este hacer interdisciplinario, presentando algunas de las disciplinas básicas que deben formar parte de la malla curricular, desde los niveles iniciales de la carrera de pedagogía.

Se hace notar que esta estructura - base interdisciplinaria de la malla curricular de formación inicial, podría ser aplicada en dos tipos de situaciones:

En la actualidad:

- Todos los alumnos que ingresan a la Institución a carreras de Pedagogía.

A futuro:

- Alumnos de Carreras de Pedagogía que atiendan el Área Técnico Profesional.
- Alumnos de carreras que se vinculen con las ciencias pedagógicas o que complementen el trabajo del profesor, tales como: bibliotecarios,

especialistas en recursos audiovisuales, computación, asistentes de laboratorios, otros.

- Alumnos que presenten dificultades para completar los estudios y/o ejercer la carrera, por diferentes factores que le impiden el ejercicio docente. Dichos alumnos, validando esta formación inicial, podrían desplazarse a carreras que a futuro se creen como apoyo a la docencia anteriormente señaladas, y que requieren menor número de años estudio.

La Interdisciplinariedad se puede articular en áreas diferentes de modo parcial y/o total, en:

- Formación Pedagógica Inicial
- Asignaturas de la Especialidad
- Formación Pedagógica Avanzada, que contempla formación pedagógica y de especialidad y que culmina en práctica profesional y seminario o memoria de título.

La Multidisciplinariedad se destaca como relevante y es posible aplicarla en la medida que se interrelacionan áreas, en forma parcial o total:

PARCIAL:

- Area Formación Pedagógica Inicial - Area Asignaturas de la Especialidad.
- Area Formación Pedagógica Inicial - Area formación Pedagógica Avanzada.
- Area de Especialidad - Area Formación Pedagógica Avanzada.

TOTAL:

- Area Formación Pedagógica Inicial - Area Asignaturas de la Especialidad - Area Formación Pedagógica Avanzada.
- Area Post-título y Post-grado, que se integra a las anteriores.

En esta propuesta, el ideal sería traducir en acción la multidisciplinariedad total, es decir, todas las Areas comprometidas con la formación del futuro educador deberían integrarse formando grupos funcionales de académicos creativos, para optimizar la formación de un educador para el futuro, en un proceso de perfeccionamiento continuo.

La Transdisciplinariedad implica que los aportes de la Institución se proyecten constructivamente hacia la comunidad y sociedad en general, a través de convenios con empresas, municipios, organizaciones comunales, etc.

Se presenta como una Institución abierta en una cultura de cambio, que aporta a la sociedad el tipo de profesionales docentes que ésta requiere, para que participen activamente en los procesos de crecimiento y desarrollo del país.

La Sociedad, a su vez, le envía a la Institución alumnos que inician su proceso de formación profesional, profesionales de la educación que requiere actualizarse, profesionales que requieren de una preparación para ejercer la docencia, (médicos, ingenieros, técnicos, otros), empresarios que necesitan capacitación y/o perfeccionamiento para su personal, grupos de tercera edad, público asistente a programas y/o eventos de extensión cultura, otros..

### **Bibliografía**

Bertalanffy, Ludwing von (1982) Teoría General de los Sistemas. México: Fondo de Cultura Económica.

Coll, César y otros (1993) El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao.

Comité técnico asesor del diálogo nacional sobre la modernización de la educación chilena (1995) Los desafíos de la educación chilena frente al siglo XXI. Santiago: Editorial Universitaria.

Ferroni, Susana (1993) Técnicas de aula Taller. Buenos Aires.

Foster, G.M. (1964) Las culturas tradicionales y los cambios tecno-económicos. México: Fondo de Cultura Económica.

MINEDUC (1996) Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos obligatorios de la Educación Chilena.

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (1996) Diseño curricular de las carreras de pedagogía basado en una concepción actualizada de formación de Educadores, Proyecto de Desarrollo Institucional.

Urenda, Macarena y Villarroel, Gladys (1992) El método de caso etnográfico como una propuesta para la formación de profesores, Estudios Sociales N°73, Santiago: PIIE.